

Studio für Digitaltechnik Knaup: Partnerschaft mit Sihl Direct sichert Wettbewerbsvorsprung

Nur Qualität und Nachhaltigkeit zählen



Klasse statt Masse – das Studio für Digitaltechnik Knaup ist der beste Beweis, dass eine konsequente Qualitätsorientierung sich lohnt und Voraussetzung für langfristigen Markterfolg ist.

Dabei sorgt der ‚Rundum-Sorglos-Service‘ von Sihl Direct für optimale Unterstützung – von einer zielorientierten Beratung und problemlosen Installation über die richtige Medien-Auswahl bis hin zu einem reibungslosen Betrieb und besten Druckergebnissen. Aktuelles Beispiel ist der HP Latex-Drucker L25500, „hier zählen Kompetenz und Know-how gleich doppelt“, so Firmeninhaber Armin Kurt Knaup.

Von der Visitenkarte bis zur Lastwagenplane druckt der Darmstädter Druckprofi alles nach dem Motto „Kein Auftrag zu klein, keine Aufgabe zu groß“. Das Studio für Digitaltechnik bietet keine „me too“-Produkte an, sondern stets individuell auf Kundenwunsch abgestimmte Einzelstücke oder Kleinstserien, die nach den handwerklichen Maßstäben einer Manufaktur gefertigt werden. Zu dieser Philosophie gehört auch ein Qualitätsbewusstsein der besonderen Art: „Bei der Druckqualität legen wir immer die höchste Messlatte an den Tag. Gut ist uns nicht gut genug“, bringt es Armin Kurt Knaup auf den Punkt.

Hardware- und Medien-Kompetenz

Um den eigenen hohen Ansprüchen gerecht zu werden, baut der Digitaldruck-Dienstleister auf eine enge Zusammenarbeit mit der Sihl Direct. Von dort kommt nicht nur ein Großteil der Maschinen und

Auf den Punkt gebracht

Anwender:
Studio für Digitaltechnik Knaup

Produkte / Services:

- HP Latex-Drucker L25500
- Sihl Post-2-Cure Posterpapiere
- Sihl SuperDry Light Box Film satin
- Technischer Support inkl. Medienprofilierung , Wartung

Nutzenvorteile:

- Umweltverträgliche Produktion
- Für die Latex-Drucktechnik speziell entwickelte Medien sorgen für optimierte Druckergebnisse
- Strikte Orientierung an Qualität und Nachhaltigkeit schafft Wettbewerbsvorteile
- Leistungsfähiger Service & Support stellt einen reibungslosen Betrieb und beste Druckergebnisse sicher

eingesetzten Medien, sondern auch „ein Kundenservice, der seinen Namen verdient“, wie er betont.

Der Dürener Systemanbieter lieferte bereits 4 HP-Drucker mit wasserbasierenden Tinten, eine Zünd für den UV-Druck sowie in 2010 einen der ersten in Deutschland verfüg-

baren Latex-Drucker L25500. Auch bezüglich der Materialauswahl greift Armin Kurt Knaup gerne auf das umfangreiche Sortiment von Sihl Direct zurück. „Ca. 50 bis 60 Prozent der eingekauften Medien stammen von Sihl Direct“, berichtet Armin Kurt Knaup. Neben Kaltlaminaten, Klebefolien, Plakatpapieren, Canvas und Roll-up-Filmen von Sihl Direct favorisiert er beispielsweise den Sihl SuperDry Light Box Film satin sowie neuerdings die Sihl Post-2-Cure Materialien für den Latex-Druck.

Mit dem Sihl SuperDry Light Box Film satin fertigte das Studio für Digitaltechnik einen der größten, hinterleuchtbaren Adventskalender Deutschlands für das neue Kongresszentrum in Darmstadt. Mehr als 25 Rollen der Dia-Backlitfolie wurden verarbeitet, um über 500 qm an Drucken herzustellen, die mit über 1.000 Metern laufendem Klebeband versehen wurden.

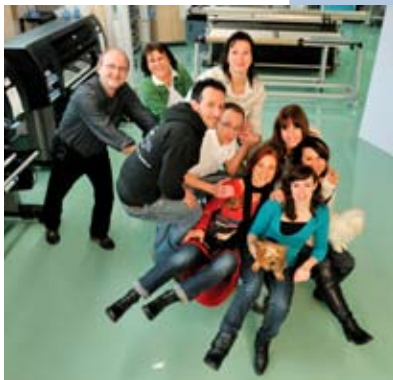


„Beim HP Latex-Drucker L25500 zählen die Kompetenz und das Know-how der Sihl Direct gleich doppelt.“

Armin Kurt Knaup, Firmeninhaber Studio für Digitaltechnik Knaup

„Rundum-Sorglos-Service“

Sehr zufrieden ist Armin Kurt Knaup mit dem Sihl Direct Service & Support. „Bei technischen Problemen haben wir den direkten Draht zu einem Techniker, der uns oftmals schon am Telefon weiterhilft und - wenn nötig – sogar persönlich bei uns vorbeikommt“. Und auch bei der Profilierung baut er auf das Digitaldruck-Know-how des Dürener Systemanbieters. „Dort sind wir besonders sorgfältig. Denn nur, wenn Drucker und Medien perfekt abgestimmt sind, erzielen wir die allerhöchste Print-Qualität“. Besonders hilfreich ist der Support der Sihl Direct bei der Medien-Profilierung für den Latex-Drucker. Hier verursacht die Berücksichtigung unterschiedlicher Aspekte bis hin zur Temperierung hinsichtlich der benötigten Einstellungen mehr Zeit als beim Profilieren für ein wasserbasierendes System. Doch der Aufwand nimmt ständig ab, denn Sihl Direct liefert nach und nach immer mehr speziell auf die



Bedürfnisse des Latex-Drucks abgestimmte Materialien oder Profile für jene, die bereits im Produkt-Portfolio vorhanden sind.

Differenzierungsmerkmal Nachhaltigkeit

Um sich zusätzlich zur Druckqualität von den Mitbewerbern zu differenzieren, setzt Armin Kurt Knaup stark auf das Thema ‚Nachhaltigkeit‘: „Während viele davon reden, praktizieren wir schon seit Jahren eine umweltverträgliche Produktion“.

So ist die Installation des HP L25500 also keine Überraschung, sondern eher ein lang ersehnter Startschuss für die Expansion in den Outdoor-Markt durch nachweislich nachhaltige Produktionsvorgänge. Das fördert das Image und zudem die zukünftige Wettbewerbsfähigkeit. Nach einigen Monaten Einsatzzeit zieht Armin Kurt Knaup ein erstes positives Fazit: „Wir sind mit den Druckergebnissen des HP L25500 sehr zufrieden. Hervorzuheben ist zudem seine Benutzerfreundlichkeit und dass sich die Drucke sofort weiterverarbeiten lassen. Und natürlich zählt im Besonderen die geringe Belastung für Umwelt und Mitarbeiter“.

Als eine Herausforderung sieht er teilweise die Materialauswahl an, vor allem in Anbetracht der hohen Temperaturen, die im Endeffekt für die Fixierung der Tinten benötigt werden.



Medien für beste Latex-Drucke

Im Sortiment der Sihl Direct gibt es daher Medien, die speziell auf die Anforderungen der Latex-Drucktechnik zugeschnitten sind. Die Sihl Mehrzweckpapiere Post-2-Cure Papier 125, Post-2-Cure Papier 180 und Post-2-Cure Papier blueback 125 eignen sich besonders für anspruchsvolle Poster-Anwendungen. Die Rückseite der Post-2-Cure Papiere (125 g/m² und 180 g/m²) ist leicht gesperrt und damit für die nassfeste Verarbeitung optimiert. Die blau eingefärbte Rückseite des Sihl Post-2-Cure blueback 125 (125 g/m²) liefert zusätzlich eine höhere Opazität für die Verwendung im Plakatbereich. Die spezielle Inkjet-Beschichtung zeichnet sich durch eine gezielte Tintenannahme auf, die für den Härtungsprozess der Latex- / IR-Tinten entscheidend ist, damit der Ausdruck seine optimale Durchhärtung erzielen kann und die notwendige Nass- und Kratzfestigkeit erreicht. Die während des Verarbeitungsprozesses auf das Papier einwirkende Hitze verlangt einen geringen Papierschumpf.

Das Studio für Digitaltechnik hat die Post-2-Cure ausprobiert, erste Ergebnisse liegen in den Produktionshallen jetzt vor. Die Druckqualität überzeugt das Darmstädter Team durch eine exzellente Wiedergabe, wobei das Blueback-Material bestens zum Plakatieren geeignet ist. „Die Profilierung passt perfekt und die Haltbarkeit und Kratzfestigkeit dieses sehr günstigen Materials

sind wirklich sehr gut“, berichtet Armin Kurt Knaup über die Erfahrungen bei der Abwicklung der ersten Aufträge.

Langfristige Partnerschaft

Er betrachtet die enge und fruchtbare Zusammenarbeit mit der Sihl Direct als zentralen Baustein seiner Unternehmensstrategie, um „auch in Zukunft seine starke Marktstel-

lung zu behaupten“. Man kennt sich seit der Firmengründung und Armin Kurt Knaup persönlich sogar noch länger. Sein Resümee: „Daraus ist eine langfristige Partnerschaft gewachsen, die auf Fairness und Respekt beruht und die jeden Tag aktiv gelebt wird – zum Vorteil aller Beteiligten“.

Links:

www.knaup-digitaltechnik.de
www.sihl-direct.de

Studio für Digitaltechnik Knaup

Das Studio für Digitaltechnik Knaup – Manufaktur für Digitales bietet maßgeschneiderte Angebote in den Bereichen Drucken, Veredeln und Präsentieren. Schwerpunkt des 1997 gegründeten Dienstleiters sind digitale Großdrucke auf den unterschiedlichsten Materialien – darunter Papiere und Folien aber auch

Keramik, Plexiglas, Spanplatten und Tapeten. Die Produkte sind individuell auf Kundenwunsch abgestimmte Einzelstücke oder Kleinstserien, die gemäß der Unternehmensphilosophie „Gut ist nicht gut genug“ nach den handwerklichen Maßstäben einer Manufaktur gefertigt werden. Das Studio für Digitaltechnik Knaup ist inhabergeführt und besitzt einen der modernsten Druckmaschinenparks Europas, eingeschlossen eine Zünd für den UV-Druck sowie



einen Latexdrucker. Im neunköpfigen Team vereinen sich mehr als 100 Jahre Digitaldruck-Know-how. 2005 wurde das Studio für Digitaltechnik Knaup als eines der innovativen Top 100-Unternehmen in Deutschland ausgezeichnet.

Sihl Direct

Die Sihl Direct GmbH ist die deutsche Vertriebsorganisation der weltweit tätigen Diatec-Gruppe. Das Unternehmen versteht sich als Lösungspartner für die LFP-Branche und bietet höchste Beratungs-, Technologie- und Service-Kompetenz aus einer Hand. Die Leistungen reichen von der individuellen Bedarfsanalyse und Beratung über die Installation von Hardware und Software bis hin zu Schulungen

sowie Wartungs- und Reparaturarbeiten. Grundlage für das Sihl Direct Know-how ist der direkte Draht zu den fünf Produktionsstandorten des Mutterkonzerns mit eigenen Forschungs- und Entwicklungsabteilungen. Diese Verbindung ermöglicht es, selbst spezielle anwendungstechnische Kundenanforderungen zu erfüllen und das Kundenfeedback in neue Produktinnovationen umzusetzen.



Sihl Direct GmbH
Kreuzauer Straße 33
D-52355 Düren
www.sihl-direct.de