

Aus der Praxis

Künstler Paul Sinus überzeugt mit Sihl Canvas Vom Foto zum Unikat

Der Druck von Kunstmotiven und Digitalfotos auf Leinwand liegt im Trend. Vom Standard-Angebot setzt sich die Paul Sinus art company aus Jena bewusst ab: hier wird Individualität groß geschrieben. Aus zugesandten Fotos kreiert ein junges Team um den Künstler Paul Sinus ein einzigartiges Kunstwerk, gedruckt auf Leinwand in höchster Farbbrillanz, weiterverarbeitet für maximale Beständigkeit und aufgezogen auf Keilrahmen. Neben dem fundierten Know-how für dieses Segment basiert der Unternehmenserfolg auf der engen Zusammenarbeit mit der Sihl Direct und dem eingesetzten Sihl Clara Beneficial Canvas white 350 matt 3579. So gelingt es, dem eigenen Anspruch gerecht zu werden: „Weil wir durch Qualität überzeugen wollen“



Fotos in ein Meisterwerk verwandeln

Im Zeitalter von Digital- und Handykameras nimmt die Beliebtheit der Aufnahmen stark zu. Umso gefragter sind Fotos, die durch eine spezielle Weiterverarbeitung und edle Druckmaterialien hervorstechen.

Für Paul Sinus ist Fotografie schon immer untrennbar mit künstlerischer Arbeit verbunden gewesen. Der zeitgenössische Künstler und sein junges Team haben eine breite Produktpalette für alle Kunstschaffenden und Kunstliebenden zusammengestellt, die sowohl durch ihre Qualität als auch durch ihren Preis überzeugen.

Dabei steht die Zufriedenheit der Kunden stets im Mittelpunkt: „Wenn ein zufriedener Kunde seine Begeisterung mit einem Feedback in Worte fasst, dann ist das Antrieb und Motivation für jeden neuen Tag“, so das Credo von Paul Sinus.

Unter den Druck-Dienstleistungen befindet sich auch ein Angebot, mit der aus den Lieblingsfotos der Kunden ein individuelles Kunstwerk erschaffen wird. Die kreative Bildgestaltung erfolgt dabei in Handarbeit. „Dabei verwenden wir keine vorgefertigten Masken, sondern gestalten unsere Vorschläge in

Handarbeit mit permanenter Rückkoppelung, solange bis der Kunde zufrieden ist“, erläutert Paul Sinus. Das auf diese Weise entstandene Kunstwerk wird auf Leinwand ausgedruckt.



Aus der Praxis

Hohe Qualität zu einem guten Preis

Nach umfangreichen Tests entschied er sich für Canvas-Medien von Sihl. „Wir nutzen ausschließlich Materialien aus europäischer Herstellung. Das Sihl Angebot bietet uns die beste Kombination aus einer gleichmäßig hohen Qualität, Produktionssicherheit und einer guten Verfügbarkeit“, so Paul Sinus.

Entscheidendes Kriterium für die Auswahl des Canvas-Materials war eine gleichbleibend hohe Qualität sowie eine problemlose Weiterverarbeitung. „Summiert man die Leinwanddrucke aus dem bestehenden Angebot, die wir im Auftrag von Kunden fertigen sowie die individuellen Kreationen unserer Kunden, kommen 20 bis 40 Bilder zusammen, die wir pro Tag verarbeiten. Da können wir uns Qualitätsschwankungen und Schwierigkeiten bei der Weiterverarbeitung nicht leisten. Eine hohe Produktivität ist ein absolutes Muss“, betont Paul Sinus.

Bei dem aktuell verwendeten Sihl Clara Beneficial Canvas white 350 matt 3579 kommt noch ein weiterer wichtiger Aspekt hinzu. Bei vielen preisgünstigen Leinwand-Medien müsse man nach der Erfahrung von Paul Sinus Abstriche in Punkto Produktivität machen. Dies ist bei Sihl nicht der Fall. „Das Sihl Beneficial Canvas bietet Top-Qualität zu einem guten Preis“, erklärt Paul Sinus.

Die neue Leinwand vervollständigt das breite Angebot von Sihl mit einem Mischgewebe aus 78% Baumwolle und 22% Polyester. Sie besitzt eine 1:1 Webstruktur und erzeugt

Auf den Punkt gebracht

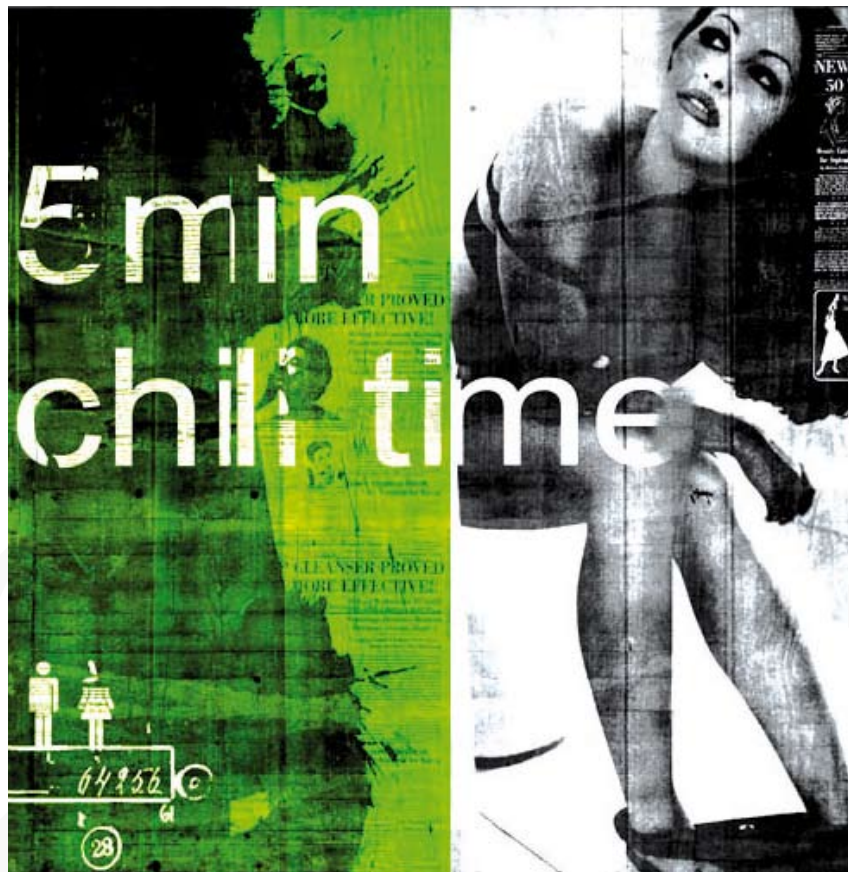
Anwender: Paul Sinus art company

Produkte / Services:

- Sihl Clara Beneficial Canvas white 350 matt 3579

Nutzenvorteile:

- Gleichbleibend hohe Qualität und problemlose Weiterverarbeitung
- Attraktives Preis-/Leistungsverhältnis
- Schneller Lieferservice
- Intensiver Dialog mit der Sihl Direct führt zu Geschäftsimpulsen



durch ihr Flächengewicht von 350 g/m² und ihre Dicke von 430 µm eine hochwertige Wirkung. Die braun eingefärbte Rückseite erhöht die Opazität und unterstreicht das na-

türliche Aussehen des Materials. „Das ist heutzutage sehr wichtig, um sich mit richtigem Canvas qualitativ von der Konkurrenz abzusetzen“, gibt Paul Sinus zu bedenken.

Aus der Praxis

Das Sihl Clara Beneficial Canvas bietet Top-Qualität zu einem guten Preis.

Paul Sinus, Künstler und Inhaber der Paul Sinus art company

In Kombination mit dem Epson Stylus Pro 9900 entstehen so Drucke, die durch eine klare, brillante Farbgebung und plastische Wiedergabe überzeugen. Ein weiteres positives Merkmal der Sihl Leinwand sei zudem ihre unkomplizierte Weiterverarbeitung. So geschieht das Aufspannen auf Keilrahmen ohne irgendwelche Probleme, wobei am Rand des Rahmens (90°) kein Weißbruch auftritt. Zudem verleihen die feine Oberflächenstruktur und die matte Oberfläche dem gedruckten Produkt selbst aus geringer Betrachtungsdistanz eine sehr edle Optik.

Das fertige Produkt muss nicht nur kurzfristig beim Kunden bestehen, sondern sollte auch langfristig begeistern. Aus diesem Grund fertigt die Paul Sinus Art Company spezielle Leisten für die Keilrahmen an, die aufgrund ihrer Stärke viel robuster als die lieferbaren Varianten sind, was eine absolut plane Bildpräsentation ermöglicht und auch auf Dauer gegen das Verziehen des Rahmens hilft.

Zudem wirken die Leinwandbilder aufgrund der sichtbar größeren Tiefe (zirka 35 mm) viel wertiger und kunstvoller.



Intensiver Dialog

Paul Sinus hat sich im hart umkämpften Markt der Fine-Art Druckdienstleister fest etabliert. Ein Ergebnis, das auf die eigenen, hohen Qualitätsansprüche und die konsequente Kundenorientierung zurückzuführen ist. Um seine Wettbewerbsvorteile zu bewahren, erhält der Jenaer Künstler tatkräftige Unterstützung von der Sihl Direct.

Neben einem schnellen Lieferservice hat er besonders den intensiven Dialog mit dem Dürener LFP-Lösungsanbieter schätzen gelernt. Aus diesem ständigen Gedankenaustausch ist jetzt sogar eine Vertriebspartnerschaft entstanden.

Ausgangspunkt waren Überlegungen, wie sich der Schutz von Leinwänden und anderen Digital Prints optimieren lässt. Zwar lässt sich die Oberfläche des Sihl Clara Beneficial Canvas white 350 matt 3579 ohne

weiteres durch die Verwendung von Klarlacken oder entsprechenden Sprays schützen, doch die bisher spärlich am Markt angebotenen Produkte können weder durch die Qualität, die Verarbeitung, noch durch den Preis überzeugen.

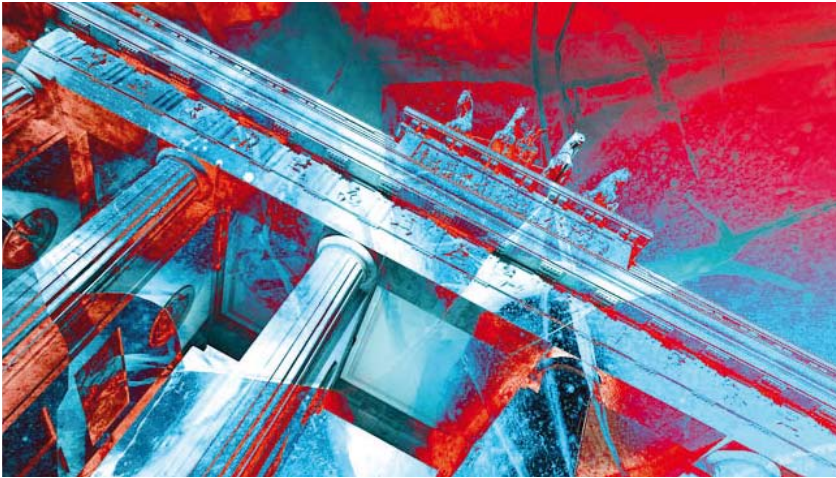
Auf der Basis von Anwenderfeedback wurde ein neuer UV-Lack auf Wasserbasis entwickelt, der ab sofort auch von der Sihl Direct vertrieben wird.

„Wir selbst arbeiten nun ausschließlich mit diesem Lack und auch bei

Kollegen findet er wachsenden Zuspruch. Die enge Zusammenarbeit mit Sihl Direct war ein enormer Wegbereiter“, erläutert Paul Sinus. Der UV-Transparentlack kann mit Pinsel, Farbröller, Schwamm, Sprühflasche oder Spritzpistole homogen aufgetragen werden. Durch die maximal 25%ige Zugabe von Wasser lässt sich der Glanzgrad individuell steuern. Der Einkomponenten Hydro-Acrylat-Lack ist nach rund 15 – 20 Minuten trocken, farblos, füllkräftig und wasserfest.



Aus der Praxis



Die Versiegelung ergibt einen hochwertigen Schmutz- und Kratzschutz und erhöht zusätzlich die Lichtechtheit. Auch andere Druckerzeugnisse können mit diesem physiologisch und toxikologisch unbedenklichen Lack nachhaltig geschützt werden. „Heute muss man durch Qualität überzeugen, und da ist die Sihl Direct genau der richtige Partner für mich. Da stimmen Produktqualität und Service“, resümiert Paul Sinus.



Paul Sinus art company

Angetrieben von seiner Leidenschaft als Maler gründete der Künstler Paul Sinus 2004 seine erste eigene Firma, die Sinus art gallery in Jena. Bereits nach kurzer Zeit waren seine Gemälde auf dem gesamten Globus zu finden. Inspiriert durch einen befreundeten Künstler aus Erlangen – probierte sich Paul wenig später mit dem Kreieren von digitalen Collagen,

welche sogleich Zuspruch fanden. Für Paul Sinus ist es das Wichtigste, durch die Qualität seiner Arbeit zu überzeugen, vom Material, über den kreativen Prozess bis hin zum Versand. Um die Lieferzeiten zu verkürzen und flexibel auf die Wünsche seiner Kunden reagieren zu können, wurden schließlich mehr und mehr Arbeitsschritte in die Firma hinein

verlagert. Daher nahm letztlich neben den kreativen Arbeiten auch der Bau von Keilrahmen und Bilderrahmen Einzug in die Räumlichkeiten und die Gründung der Paul Sinus art company im Jahr 2009 war besiegelt. In dieser lässt sich mittlerweile alles finden, was das Künstlerherz begehrt und aus der Erfahrung des Künstlers heraus für gut befunden wurde.

Sihl Direct

Die Sihl Direct GmbH ist die deutsche Vertriebsorganisation der weltweit tätigen Diatec-Gruppe. Das Unternehmen versteht sich als Lösungspartner für die LFP-Branche und bietet höchste Beratungs-, Technologie- und Service-Kompetenz aus einer Hand. Die Leistungen reichen von der individuellen Bedarfsanalyse und Beratung über die Installation von Hardware und Software bis hin zu Schulungen sowie Wartungs-

und Reparaturarbeiten. Grundlage für das Sihl Direct Know-how ist der direkte Draht zu den fünf Produktionsstandorten des Mutterkonzerns mit eigenen Forschungs- und Entwicklungsabteilungen. Diese Verbindung ermöglicht es, selbst spezielle anwendungstechnische Kundenanforderungen zu erfüllen und das Kundenfeedback in neue Produktinnovationen umzusetzen.



Sihl Direct GmbH
Kreuzauer Straße 33
D-52355 Düren
www.sihl-direct.de
info@sihl-direct.de