



Sihl Medien für glänzende Drucke mit Metalleffekt

Der Trend zur Individualisierung und Veredelung ist auch bei traditionellen Druckerzeugnissen ausgeprägt.

Bei hochwertigen Werbemitteln oder Verpackungen werden heute häufig Metalleffekte als Blickfang eingesetzt. Diese Kleinauflagen sind auf herkömmlichem Weg meist kostenintensiv zu fertigen. Zudem ist im Markt das Bedürfnis vorhanden, Verpackungen, Etiketten und andere Werbemittel mit diesen Effekten vorab zu prüfen. Bei beiden genannten Anforderungen sind LFP-Systeme aus Kosten- und Flexibilitätsgründen eindeutig im Vorteil gegenüber klassischen Druckverfahren (z. B. Tief- und Flexodruck).

Der Digitaldruck bietet neuerdings im Lösemitteltintensektor auch Weiß- und Metallicpigmentdruckfarben und kann aufgrund der erreichbaren, hohen Bildqualität optimal eingesetzt werden. Zusätzlich werden diese Möglichkeiten durch die neuen Drucker mit integrierter Schneidfunktion nochmals erweitert,

um den Forderungen des Marktes nach luxuriösen und auffallenden Druckerzeugnissen zu entsprechen.

Stilvoll veredelte Produkte einerseits durch UV-härtende Effekt- oder Glanzlacke andererseits durch Weiß- und Metallicfarben sind heutzutage ein Muss, um sich von der Masse abzuheben. Auch bei exquisiten Kunstreproduktionen im Bereich der hochwertigen Werbung werden solche Effekte immer mehr genutzt. Die neuesten Drucker vereinen die vorgenannten Funktionen und eröffnen damit ein effizienteres und fehlerfreieres Arbeiten. Eine der Möglichkeiten, konturierte Metallicdrucke für den Werbebereich herzustellen, bietet beispielsweise das neue Roland Versa-CAMM Drucksystem, z. B. der VS-640. Die mitgelieferte RIP-Software (Versa-Works) erkennt die in einem Bildbearbeitungsprogramm mit Glanzeffekten

versehenen Dateien. Außerdem umfasst sie eine Bibliothek mit 512 Metallicfarben inkl. Gold, Bronze sowie eine breite Palette an Perlglanzfarben.

Das Sihl Digital Imaging Sortiment bietet Ihnen bereits jetzt für verschiedenste Anwendungen eine Reihe von Medien, die auf dem Roland VS-640 und ähnlichen Geräten sehr gute Druckergebnisse erzielen. Für die Bedruckung mit Metallicfarben qualifiziert sind bisher beispielsweise unser kürzlich vorgestelltes TriSolv PhotoArt Paper 210, das brandneue TriSolv PrimeArt SA 275, welches wir Ihnen auf Seite 6 vorstellen und das Iduna Artist Canvas Solvent 420. Die passenden Profile hierzu können auf der offiziellen Roland Internetseite heruntergeladen werden <http://download.rolanddg.jp/en/3rdmedia/max/index.html>.

Imagine.

Roland® VS-640





Die nachfolgende Übersichtstabelle zeigt die auf dem Roland VS-640 getesteten Sihl-Medien mit entsprechender Bewertung:

Produktübersicht Roland VS-640 – Testergebnisse

	Produkt-Nr.	Produktbezeichnung	Oberfläche	Bewertung
Photo Solvent	3699	TriSolv PhotoArt Paper 210	glossy	☺☺☺
PP/PET-Banner	3501	PolySOL PET Banner M1 290	satin	☺☺☺
	3629	SyntiSOL PP Film 170	satin	☺☺☺
Roll-up-Medien	3515	PolySOL Roll-up Film 180	satin	☺☺☺
	3408	DuraSOL Light 220	satin	☺☺☺
	3392	SyntiSOL PP Greyback 170	satin	☺☺☺
Pop-up-Medien	3516	PolySOL Pop-up Film 310	satin	☺☺
	3508	DuraSOL Heavy 450	satin	☺☺☺
	3608	DuraSOL POS Banner 310	satin	☺☺☺
EasyTack-Folie	3529	SyntiSOL PP Film EasyTack 300	satin	☺☺☺
Canvas matt	3482	Smart Universal Canvas Solvent 435	matt	☺☺
Canvas satin	3609	Picasso Gallery Canvas Solvent 370	satin	☺☺☺
Canvas glänzend	3584	Iduna Artist Canvas Solvent 420	glossy	☺☺☺
Synthetic Canvas	3394	Synthetic Canvas Solvent 210	satin	☺☺☺
Backlit-Folie	3549	Optilux Backlit Film Solvent WF 200	matt	☺☺☺
	3649	Optilux Backlit Film Solvent WF 130	matt	☺☺☺
	3567	Aurolux Backlit Solvent WF 220	glossy	☺☺☺
	3566	Aurolux Backlit Solvent WF 150	glossy	☺☺☺
Fensterfolien	3648	Optilux Window Film Solvent EasyTack SA 235	matt	☺☺☺
	3565	Aurolux Window Film Solvent EasyTack 240	glossy	☺☺☺
Plakatpapiere	3682	TriSolv PrimeArt Paper blueback 120	glossy	☺☺
Posterpapiere Outdoor	3686	TriSolv PrimeArt Paper 200	glossy	☺☺
	3684	TriSolv PrimeArt Paper 135	glossy	☺☺
Selbstklebende Papiere	3683	TriSolv PrimeArt Paper blueback SA 210	glossy	☺☺
	3685	TriSolv PrimeArt Paper SA 275	glossy	☺☺

Legende
 ☺☺☺ Exzellent
 ☺☺ Gut

Speziell angefertigte Profile für die in der Tabelle gezeigten Medien sowie weitere Medien aus dem Sihl Digital Imaging Sortiment finden Sie auf: www.sihl.de > Produkte > Digital Imaging > Inkjet Großformat GA

Überzeugen Sie sich selbst von der Qualität der Druckergebnisse und bestellen Sie noch heute eine Musterrolle bei Ihrem regionalen Sihl-Kontakt.



Wie Sie eine Bilddatei mit Metalliceffekten erzeugen können, beispielsweise für einen Gutschein, zeigt Ihnen die folgende Schritt-für-Schritt-Anweisung:

1) - 3) Wählen Sie zunächst im Bearbeitungsprogramm Adobe® Illustrator® jene Elemente aus, die eine Metallicfarbe erhalten und solche, die ohne gedruckt werden sollen:

Schritt 1



Erste Metallicfarbe

Schritt 2



Zweite Metallicfarbe

Schritt 3



Farbe ohne Metalliceffekt

4) Sie können zusätzlich einen Gradienten bestimmen, indem Sie eine Einstellung von 100 % zu 0 % Metallic wählen.

5) Außerdem sind Metallicmuster möglich. Wählen Sie dazu mittels der Software das Element aus, welchem Sie ein Metallicmuster zuweisen wollen und nutzen dazu die Metallic-Texturenbibliothek (Roland Metallic Texture System Library).

Schritt 4



Schritt 5



Schritt 6

**Fügen Sie nun
alle Einzelemente
zusammen.
Fertig ist die Bilddatei!**



Weitere Infos unter
www.rolanddg.de