

Glänzende Aussichten

Mit dem Fotobuch brillant glanz, das auf dem Fujicolor Crystal Archive Album High Definition-Papier und bewährter Silberhalogenid-Technik basiert, bietet

Mit dem 3D-Printservice eröffnet Fujifilm seinen Handelspartnern neue Umsatzmöglichkeiten.

Das Fotobuch brilliant glanz bietet eine hervorragende Farb- und Detailwiedergabe und ist vor Fingerabdrücken gut geschützt.



Fujifilm Imaging eine attraktive Alternative zum digital gedruckten Fotobuch. Kunden, die besondere Ansprüche an die Qualität von Fotobüchern stellen, freuen sich über den brillanten Bildeindruck, die hervorragende Farb- und Detailwiedergabe, plan liegende Seiten und eine Spezialbeschichtung, die resistent gegen Fingerabdrücke ist. Wünschen die Kunden eine richtig große Präsentation ihrer Aufnahmen sind die XXL-Bilder auf Aluminium, Hartschaum und Acrylglas die richtige Wahl. Erhältlich sind die XXL-Bilder in Abmessungen zwischen 20 × 30 und 100 × 100 cm. Fujifilm bringt die Aufnahmen mit einem UV-beständigen Direktdruckverfahren auf das Trägermaterial. Beim Aluminium schimmern helle Bildteile silbrig und verleihen den Aufnahmen eine lichte Eleganz. Die Transparenz von hellen Bildelementen beim Acrylglas sorgt für eine besondere Leichtigkeit. Für die formvollendete Präsentation der veredelten Fotos sind alle XXL-Bilder auf der Rückseite mit einer Halterung ausgestattet, mit der man sie bequem an der Wand befestigen kann. Das Aluminium und das Acrylglas werden mit formschönen Abstandshaltern aus Edelstahl geliefert. [1]

Top-Auftritt

Sihl blickt auf eine erfolgreiche FESPA zurück. Die Highlights am Stand: Der Aurolux Window Film Solvent Easytack 240, das Synthetic Canvas Solvent 210 und Clara Beneficial Canvas white 350.

Sihl Eine glänzend gestrichene, reißfeste Polyester-Folie für Solvent-Tinte ist der Aurolux Window Film Solvent Easytack 240, dessen Stärken der angenehme Glanz, die beeindruckende Brillanz bei Auf- und Durchsicht und die besonders hohe Widerstandsfähigkeit sind. Die Folie lässt sich problemlos auf glatte Oberflächen anbringen, repositionieren und nach der Anwendung ohne Rückstände wieder entfernen. Das Synthetic Canvas Solvent 210 ist eine realistische Canvas-Imitation auf einer Polyporopylen-Folie mit einer Inkjet-Beschichtung für Eco- und True-Solvent Tinten. Die Struktur verleiht dem Produkt

Auf der FESPA 2011 präsentierte Sihl eine breite Palette an Medien für den Digitaldruck.

einen edlen Canvas-Look, der sich kaum mehr von einem echten Canvas unterscheiden lässt. Das Beneficial Canvas white 350 wurde speziell für industrielle, gerahmte Kunst- und Fotoanwendungen im unteren Preisniveau entwickelt. Die Inkjet-beschichtete Leinwand besteht aus einem Baumwoll- und Polyester Mischgewebe mit einer 1:1 Webung. Die Rückseite ist braun eingefärbt um die Opazität zu erhöhen. Sie ist für wasserbasierende und für HP-Latextinten geeignet. [1]

